

FORMY MUZYCZNE

1. Znajomość pojęć i terminów z zakresu wiedzy o formie muzycznej.
2. Właściwe stosowanie aparatu pojęciowego do rozpoznawania, analizowania (omawiania i opisywania) formy utworów instrumentalnych i wokalnie-instrumentalnych, w tym:
 - 1) formy repryzowej;
 - 2) stylizowanych tańców;
 - 3) ronda;
 - 4) form figuracyjnych (preludium, wariacje);
 - 5) formy sonatowej;
 - 6) fugi;
 - 7) pieśni na głos z akompaniamentem;
 - 8) cyklu sonatowego;
 - 9) cyklu suitowego.
3. Umiejętność określania w analizowanych utworach: faktury muzycznej, sposobów kształtowania formy, środków techniki kompozytorskiej i cech stylu.