Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.

im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu

serdecznie zaprasza uczniów szkół muzycznych II stopnia do udziału

w

**II OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE Z ZASAD MUZYKI**

***„Od zasady do praktyki muzycznej”***

Konkurs odbędzie się 6 kwietnia 2017 roku o godz. 10.00

w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st.

im. F. Chopina w Nowym Targu, ul. Parkowa 12

**REGULAMIN KONKURSU**

1. Konkurs organizowany jest przez PSM I i II stopnia w Nowym Targu i adresowany jest do uczniów Szkół Muzycznych II stopnia klas I - III, Ogólnokształcących Szkół Muzycznych kl. I - III (gimnazjum) oraz chętnych uczniów szkół muzycznych I stopnia.

2. Celem konkursu jest pogłębienie wiedzy uczniów z przedmiotu *Zasady muzyki z elementami edycji nut*, umiejętności samodzielnej pracy z różnorodnym tekstem nutowym oraz uświadomienie przydatności posiadanej wiedzy w codzienności muzycznej ucznia.

3. Patronat nad konkursem będzie sprawowało Centrum Edukacji Artystycznej pod opieką

merytoryczną wizytatorów CEA: Jolanty Chliszcz i Wiesława Dziedzińskiego.

4. Jury składać się będzie z pedagogów - nauczycieli teorii muzyki oraz wykładowców Akademii Muzycznych.

5. Autorem zadań jest nauczyciel PSM I i II stopnia w Nowym Targu: mgr Aurella Prośniak

6. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 2 drużyny składające się z 2 uczniów.

Do konkursu zostanie zakwalifikowanych 18 drużyn. Decyduje kolejność zgłoszeń.

7. W przypadku przekroczenia liczby osiemnastu zgłoszeń i równoczesnym zgłoszeniu więcej niż jednej drużyny z danej szkoły organizatorzy mogą ograniczyć liczbę reprezentantów tej szkoły do jednej drużyny, o czym poinformują najpóźniej do dnia 27 marca 2017 r.

8. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci pierwszego miejsca w poprzedniej edycji.

9. Wyniki uzyskane przez drużyny Jury ocenia uwzględniając wiek uczestników w dniu Konkursu - tj. drużyny, w których starszy zawodnik ma mniej niż 17 lat oceniane są jako "kategoria młodzieżowa", a drużyny w których starszy zawodnik ma 17 lub więcej lat oceniane są jako "kategoria  młodzieżowa PLUS".

10. Werdykt jury jest ostateczny, a prace nie będą omawiane indywidualnie.

11. Uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Laureaci zostaną uhonorowani nagrodami.

12. Wpisowe na konkurs wynosi 50 zł od osoby i nie podlega zwrotowi, za wyjątkiem sytuacji opisanej w pkt. 7 Regulaminu. Wpłaty należy dokonać na konto Rady Rodziców przy PSM I i II st. w Nowym Targu z dopiskiem „Konkurs z zasad muzyki”

**Nr konta: 50 1020 3466 0000 9102 0001 8606**

13. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty można nadsyłać do dnia **20 marca 2017 r.** na adres

szkoły: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Targu**

**ul. Parkowa 12, 34-400 Nowy Targ**

**Tel./18/264 98 61, Fax/18/266 27 12**

**mail: psm@nowytarg.pl**

14. Koszt przejazdu i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Serdecznie zapraszamy!

Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych

Pytania proszę kierować na adres:

Aurella Prośniak - [fermata@vip.onet.pl](mailto:fermata@vip.onet.pl) , tel. 512 958 316

Ksenia Miśkiewicz – [k.miskiewicz@onet.pl](mailto:k.miskiewicz@onet.pl), tel. 696706787

**TEMATYKA ZADAŃ**

**>** Budowanie wszystkich odmian gam durowych i molowych do 7 znaków.

**>** Budowanie skal poza systemem dur-moll /pentatoniki, skale modalne, cygańskie,

skala góralska, całotonowa,12-dźwiękowa/.

**>** Budowanie interwałów prostych i złożonych .

**>** Budowanie trójdźwięków w postaci zasadniczej i w przewrotach.

**>** Budowanie oraz rozwiązywanie D7 w postaci zasadniczej i w przewrotach w podanej

tonacji oraz od podanego dźwięku.

**>** Budowanie D9 i D9› w postaci zasadniczej w gamach dur i moll oraz od podanego dźwięku.

**>** Budowanie triady harmonicznej we wszystkich odmianach gamy dur i moll do 7 znaków.

**>** Budowanie interwalów prostych i złożonych/w górę i w dół/oraz odnajdywanie ich w

utworze muzycznym.

**>** Znajomość budowy trójdźwięków i interwałów na stopniach gamy /dur i moll/.

**>** Transponowanie melodii o określony interwał lub do określonej tonacji.

**>** Znajomość kadencji/doskonałej, zawieszonej, plagalnej/.

**>** Chromatyzacja gam durowych/regularnie i nieregularnie/,molowych do 4 znaków.

**>** Notacja muzyczna /korekta błędów, uzupełnienia zapisu nutowego/.

**>** Znajomość starych kluczy /transponowanie melodii z klucza do klucza/.

**>** Określanie rejestrów /nazw oktaw/ z zastosowaniem przenośnika oktawowego.

**>** Grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych i złożonych /regularnych i nieregularnych/.

**>** Znajomość oznaczeń agogicznych, dynamicznych.

**>** Znajomość artykulacji oraz ozdobników /notacja, rozpoznawanie w zapisie nutowym/.

**>** Zadanie z zastosowaniem instrumentu transponującego.

**>** Podstawowa znajomość programu pisania nut: MuseScore 2.0.3

Konstrukcja zadań wymaga od „zawodników” wiedzy z przedmiotu, a także umiejętności jej użycia w praktyce codziennej ucznia /przyszłego muzyka/.

Tak więc pytania zbudowane są na pisemnych przykładach muzycznych (mogą być uzupełnione o prezentacje dźwiękowe/nagrania) i *wymagają* od drużyny umiejętności obserwacji /np. „uzupełnij”, „znajdź błąd”, „porównaj”, „wyjaśnij skrót pisowni” etc./ oraz prawidłowości i celowości użycia poznanych zasad muzyki.

Rozwiązania pokazują budowę lub styl czy kierunek interpretacji utworu zamierzony przez kompozytora, odnoszą się do umiejętności analitycznych lub szeroko pojętej muzycznej spostrzegawczości.

BIBLIOGRAFIA : F. Wesołowski – „Zasady muzyki”

K. Sikorski – „Instrumentoznawstwo”/dotyczy instrumentów

transponujących/

J.S Bach- „Chorały 4-głos.” /ćwiczenia w starych kluczach/

****

pieczątka szkoły

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**II OGÓLNOPOLSKI *KONKURS Z ZASAD MUZYKI***

**„Od zasady do praktyki muzycznej”**

**6 kwietnia 2017 r.**

Szkoła /nazwa i adres/

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

Imię i nazwisko uczniów w drużynie /klasa, data urodzenia/

I………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………..

II…………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………..

Imię i nazwisko nauczyciela

…………………………………………………………………………………………………………………………..

……….. ……………………….......................................

podpis dyrektora szkoły

Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku, o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002r. Nr 101, poz.926, z późn. zm.) na potrzeby organizacji i potrzeby konkursu.